الخطة الفصلية

الصف: الخامس الأساسي الفصل الدراسي الثاني

المبحث: -التربية الفنية عنوان الوحدة :-التشكيل والتركيب والبناء عدد الحصص:- الفترة الزمنية من :- / / إلى :- / /

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| الرقم | النتاجات العامة  يتوقع من الطالبة بعد الانتهاء من الوحدة أن: | المواد والتجهيزات  (مصادر التعلم) | استراتيجيات التدريس | التقويم | | أنشطة مرافقة | التأمل الذاتي  حول الوحدة |
| الاستراتيجيات | الأدوات |
| 1- | تتعرف خامة الصلصال وبعض إمكاناتها في عمليات التشكيل الفني. | دليل المعلم | التدريس المباشر | القويم المعتمد على الأداء | سلم التقدير اللفظي | تنفيذ انشطة الدليل | اشعر بالرضا عن:  .................................  .................................  .................................  التحديات:  ..................................  ..................................  ..................................  .................................  .................................  .................................  مقترحات التحسين:  ..................................  ..................................  ..................................  .................................  .................................. |
| 2- | تشكل بالصلصال والمعاجين تكوينات فنية مسطحة وتزيينها. | السبورة | التعليم من خلال النشاط | الملاحظة | ملاحظة تلقائية | العرض والتصميم والمناقشة للنتاجات التي تم تحقيقها |
| 3- | تشكل تكوينات مجسمة تعبر عن موضوعات مثل السوق أو غير ذلك من مظاهر الحياة اليومية. | الطباشير | التعليم في مجموعات |  |  | توظيف ما تم تعلمه في مواقف حياتية |
| 4- | تراعي الوحدة والترابط أثناء التشكيل. | المعجون والصلصال | حل المشكلات |  |  | تنفيذ أنشطة حسب مفردات الدروس لاحقاً وتوضع بخطة الدرس |
| 5- | تظهر الاهتمام بالنظافة والترتيب. | نماذج ومجسمات |  |  |  |  |
|  |  | الهاتف الذكي |  |  |  |  |

معلومات عامة عن الطلبة إعداد المعلمة: هدى العلي

-

-

الخطة الفصلية

الصف:-الخامس الأساسي الفصل الدراسي الثاني

المبحث: -التربية الفنية عنوان الوحدة:-الفن وتطبيقات الحاسوب عدد الحصص:- الفترة الزمنية من :- / / إلى :- / /

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| الرقم | النتاجات العامة  يتوقع من الطالبة بعد الانتهاء من الوحدة أن: | المواد والتجهيزات  (مصادر التعلم) | استراتيجيات التدريس | التقويم | | أنشطة مرافقة | التأمل الذاتي  حول الوحدة |
| الاستراتيجيات | الأدوات |
| 1- | تتعرف أدوات الرسم المتوفرة في برنامج معالج النصوص. | دليل المعلم | التدريس المباشر | القويم المعتمد على الأداء | سلم التقدير اللفظي | تنفيذ انشطة الدليل | اشعر بالرضا عن:  .................................  .................................  ..................................  .................................  .................................  ..................................  التحديات:  ..................................  ..................................  ..................................  .................................  مقترحات التحسين:  ..................................  ..................................  ..................................  .................................  ................................ |
| 2- | توظف الأشكال التلقائية المتوفرة ببرنامج معالج النصوص. | السبورة | التعليم من خلال النشاط | الملاحظة | ملاحظة تلقائية | العرض والتصميم والمناقشة للنتاجات التي تم تحقيقها |
| 3- | تتوصل إلى أداة تأثيرات التعبئة والنقش في برنامج معالج النصوص وتتطلع على مكوناتها. | الطباشير | التعليم في مجموعات |  |  | توظيف ما تم تعلمه في مواقف حياتية |
| 4- | تعالج سطوح الأشكال المحددة بملامس متنوعة وتستدمها في التصميم. | مختبر الحاسوب | حل المشكلات |  |  | تنفيذ أنشطة حسب مفردات الدروس لاحقاً وتوضع بخطة الدرس |
| 5- | تنفذ تصميمات بسيطة وتلونها بألوان قوس قزح. | الهاتف الذكي |  |  |  |  |
| 6- | تختار أشكال هندسية مسطحة وترسمها باستخدام أداة التجسيم. |  |  |  |  |  |
| 7- | تستخدم الألوان الأساسية والثانوية في التلوين. |  |  |  |  |  |
| 8- | تقدر إمكانات الحاسوب الفنية. |  |  |  |  |  |

معلومات عامة عن الطلبة إعداد المعلمة: هدى العلي

-

-

**تحليل المحتـــوى**

المبحث: التربية الفنية الصف: الخامس الأساسي عنوان الوحدة: التشكيل والتركيب والبناء عدد الدروس: الصفحات: 71-110

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| المفردات والمفاهيم والمصطلحات | الحقائق والأفكار والتعميمات | القيم والاتجاهات | المهارات | الرسومات والصور والأشكال التوضيحية | الأنشطة والأسئلة  وقضايا المناقشة |
| الصلصال ( الطين )  المعاجين الصناعية  معجون ورق الصحف  المعجون المالح  الضغط  الحبال الصلصالية  الشرائح  الدولاب اليدوي أو الكهربائي  أدوات تشكيل الصلصال  سلك قطع الصلصال  الشكل  الشكل ذو البعدين  نحت بارز  نحت غائر  الوحدة  ملامس  شكل مجسم  النقش  الحفر | الصلصال يمتاز بالليونة والطواعية للتشكيل كيفما كان  الصلصال موجود في كل مكان على سطح الأرض ويختلف من ناحية الخواص المكونة له  ثمة طرق مختلفة في تشكيل الصلصال منها التقليدية والحديثة  المباني في الطبيعة لها أشكال بارزة أو غائرة في بعض أجزائه ومنها الناعم أو الخشن بالملمس  بعض المباني مثل المساجد مزينة بزخارف متعددة منها الكتابية والهندسية والنباتية وتكون الوحدة والترابط بين أجزائها  النحت المستقل أو المجسم يمكن رؤيته من جميع الجوانب ويجمع النحت البارز والغائر معاً. | المحافظة على النظافة والترتيب أثناء العمل  نمو المحافظة على البيئة المحيطة  تذوق القيم الجمالية والفنية في الأعمال اليدوية  تقدير قيمة العمل الفني | تحضير الصلصال والمعاجين في عمليات التشكيل  تشكيل نموذج لمسجد ذو بعدين بطرق التشكيل المناسبة وتزيينه بالزخارف  تشكيل نماذج مع إضافة بعض التفاصيل | كما ورد في دليل المعلم  صور إنترنت والهاتف المحمول وغيرها من مظاهر التكنولوجيا  تصميمات لنماذج معدة مسبقاً | كما وردت في دليل المعلم والكتاب المدرسي  يتم إدراج الأنشطة الخارجية الأخرى مع التحضير اليومي |

إعداد المعلمة: هدى العلي

**تحليل المحتـــوى**

المبحث: التربية الفنية الصف: الخامس الأساسي عنوان الوحدة: الفن وتطبيقات الحاسوب عدد الدروس: الصفحات: 111-133

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| المفردات والمفاهيم والمصطلحات | الحقائق والأفكار والتعميمات | القيم والاتجاهات | المهارات | الرسومات والصور والأشكال التوضيحية | الأنشطة والأسئلة  وقضايا المناقشة |
| معالج النصوص  الأشكال التلقائية  النقش  الأشكال الهندسية  طرفيات | الرسم في برنامج معالج النصوص يعد من البرامج المتقدمة  الحاسوب له أثر كبير في تطوير مهارات الرسم وتنوعها كونه يوفر الجهد والتكلفة وسرعة التغيير والتطوير والنقل  يمكن رسم الأشكال الهندسية وتلونيها وإرسالها إلكترونياً إلى أي مكان بالوقت نفسه  يساعد الرسم بالحاسوب في توضيح الوسائل التعليمية والإرشادية وغيرها | تقدير إمكانات الحاسوب الفنية  نمو الدقة في ملاحظة الأشكال وطرق تصميمها للخروج بلوحة متكاملة  تقدير العمل الفني وعمل الزملاء | رسم لوحة مناسبة باستخدام الأشكال التلقائية المتوفرة ببرنامج معالج النصوص وتلوينها  تنفيذ تصميمات بسيطة بواسطة الأشكال الهندسية وتجسيمها وتلوينها بألوان قوس قزح  رسم لوحة مناسبة بواسطة المجسمات وتلوينها بالألوان الأساسية والثانوية | كما ورد في دليل المعلم  صور إنترنت والهاتف المحمول وغيرها من مظاهر التكنولوجيا  صور ورسومات من الجرائد والمجلات  لوحات مرسومة | كما وردت في دليل المعلم والكتاب المدرسي  يتم إدراج الأنشطة الخارجية الأخرى مع التحضير اليومي |

إعداد المعلمة: هدى العلي